

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2023/24

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS	
		EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS				
1. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30	
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 1 erts (art talk/review) _____ 2 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	soft sculptures M _____ 4 erts Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 1-3	textil·kunst·design M I _____ 12 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	Experimentelle Felder/more is more M I _____ 2-6 erts Lekt. Julia Goodman KE, Sem 1-3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3			
	Erschließung experimenteller Felder/zwischen Text und Textil M _____ 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	A stitch in time M _____ 4 erts Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 1-3		Active Surface/ Figur/Grund - fold MI _____ 4 erts Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1-3	Textile Strategien/am Theater M _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KP, Sem 1-3			
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- u. Kulturwissenschaften, 1- 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 4	The Lonley City M _____ 2 erts Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 1-3		Bildn.Praxis _____ 1-6 erts Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Erschließung experimenteller Felder/zwischen Text und Textil M _____ 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3			
	(Exkursion M I _____ 1 erts) (Exkursion M I _____ 2 erts) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Textile Strategien/ am Theater M _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KP, Sem 1-3			Active Surface/ Figur/Grund - cut _____ 4 erts Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1-3			
		Active Surface/ Figur/Grund - fold MI _____ 4 erts Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1-3			Künstlerische Fokussierung _____ 1-14 erts Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1-3			
		Plastische Formen Papier/Latex M I _____ 4 erts a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1-3						
		3D Origami Tessellation in Paper and Fabric M I _____ 2 erts a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1-3						
		Textildesign M I _____ 3 erts Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1-3						
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I _____ 5 erts Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3						
	Siebdruck - Projekt M I _____ 3 erts Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3							
	Farben aus der Natur. Organic textile dyeing methods M _____ 2 erts Lekt./U.Ass. Julia Moser SE, Sem 1-3							
	Designentwickl. Schaftweben M I _____ 3 erts Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 1-3 Sen.Lec. Anna Mooren							
	digital weaving TC Basis M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1-3							
	Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektr. Jacquardmaschine) M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1-3							
	Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I _____ 2 erts Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1-3							
Kunstm modul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 erts								

2. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects WAHL-LV	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30	
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 1 ects (art talk/review) _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	soft sculptures M _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 1 - 3	textil-kunst-design M II _____ 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2	Experimentelle Felder/more is more M II _____ 2 ects Lekt. Julia Goodman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3			
	Erschließung experimenteller Felder/zwischen Text und Textil M _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	Active Surface/ fold M II _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3		Active Surface/ fold M II _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3	Active Surface/ cut _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3			
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- u. Kulturwissenschaften, 1- 8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 4	Active Surface/ cut _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3		Textile Strategien / digitaler Entwurf M _____ 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6	Erschließung experimenteller Felder/zwischen Text und Textil M _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3			
	Exkursion M (Inland) _____ 2 ects (Exkursion M (Ausland)) _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem1 - 3 <i>Exkursion Ausland wird im SoSe 2024 angeboten. – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Plastische Formen / Latex M II _____ 3 ects a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			Political Fabric/Now Models New Types M _____ 5 ects Sen.Art. Joio Roman Gronostay KE, Sem 1 - 3			
		Paper Sculpture including Handmade Paper and Origami Tessellation M II _____ 2 ects a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3						
		Textildesign/ Siebdruck – Vertiefung M II (Abhaltung Abgesagt SS 24) _____ 2 ects Sen.Art. (Ingrid Tragler) KE, Sem 1 - 3						
		Siebdruck – Projekt M II _____ 3 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						
		4c-Rasterdruck Textil M _____ 2 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3						
		Textildesign M II _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3						
	Textile Strategien / digitaler Entwurf M _____ 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6							
	Designentwicklung Schaftweben M II _____ 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3							
	? tapestry extend B – Titel neu ab SS24 _____ 6 ects Sen.Art. Neu Tapestry++ ab SS24/WS24 KE, Sem 1 - 3							
	digital weaving TC Basis/ Erweiterung M _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3							
	Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3							
	Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper M II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3							
	Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects							

3. SEMESTER		8 erts WAHL-LV * Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem 1-3	12 erts WAHL-LV textil-kunst-design M III _____ 12 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3		4 erts WAHL-LV	6 erts	30	
	Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 erts							
4.		Masterarbeit = 30 Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Johannes Schweiger Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 16 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof.* Priska Riedl Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 16 erts __ a.Univ.-Prof.* Priska Riedl					30	
Masterstudium Gesamt erts								120

Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil-kunst-design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN/ufgonline - Digitale Lehrveranstaltungsverwaltung

Ein Übersichtstundenplan zur Modullehre wird in der Regel 1 Monat vor dem jeweiligen Semester über die tkd Abteilungsmailliste veröffentlicht.

Die detaillierten Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen, mit den konkreten Einzelterminen und die LV-Anmeldung sind im **ufgonline** eingetragen.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert, zu Beginn des Studiensemesters keine personelle Besetzung

Anstellungsformen der Mitarbeiter:innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:in, Universitätsprofessor:in;